

PATRIMONI

Dediquen una col·lecció als llibres de privilegis dels municipis catalans

És una iniciativa de la Fundació Noguera, de Barcelona, que preveu enllestir-la en 10 anys

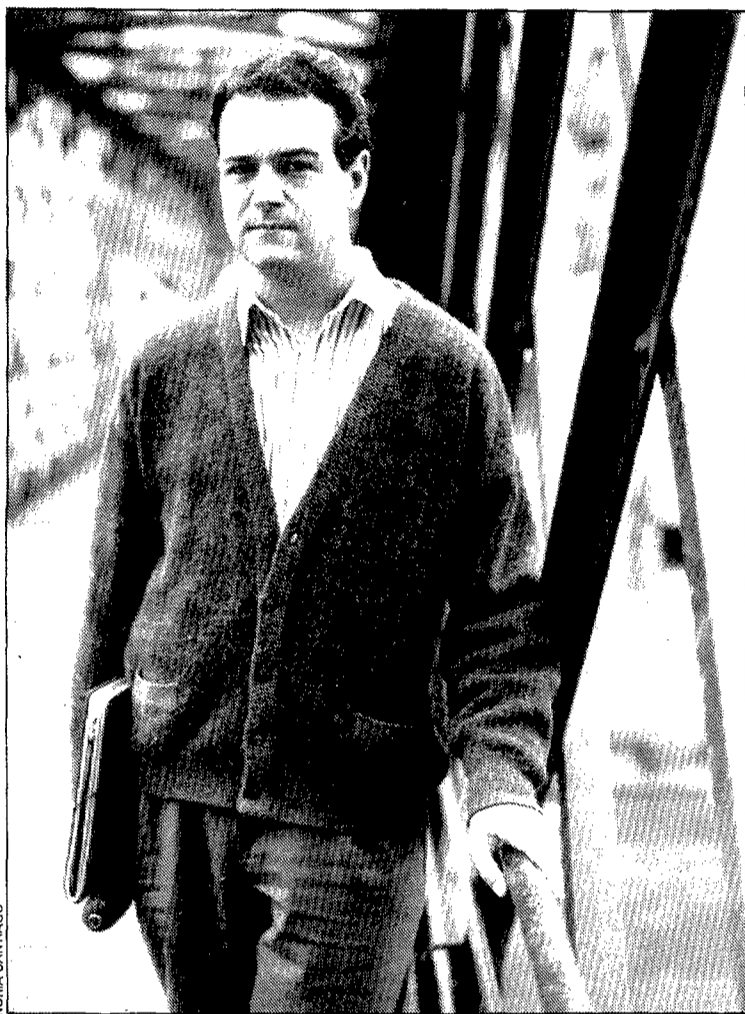
■ **Barcelona.**— Tots els llibres de privilegis de municipis catalans seran publicats i a disposició dels investigadors en un termini de deu anys, segons un projecte de la Fundació

X.C. Noguera. Fins ara s'ha editat el de Cervera i és a punt de sortir el de Vilafranca del Penedès. A més, s'està treballant en els llibres d'Olot i Palafrugell. Josep Maria Sans, director de l'Arxiu Nacional de Catalunya, va explicar

que la fundació té previst arribar a un acord amb l'Ajuntament de Girona per començar a treballar en el d'aquesta ciutat. Els llibres de privilegis recullen els documents més importants de la vida pública d'un municipi.

L'historiador gironí Joan Villar ha de tenir enllestida la transcripció del *Llibre de privilegis de Palafrugell* el 30 d'abril de l'any vinent, amb vista a la seva publicació, en una data no confirmada, a la col·lecció que la fundació dedica a la difusió d'aquests documents. Complementant la transcripció estricta, Villar prepara l'estudi codicològic del manuscrit, els índexs onomàstic i topogràfic, com també l'ordenació cronològica dels documents que, originàriament, s'ordenaven en funció de la seva importància. El *Llibre de privilegis de Palafrugell* està dipositat, des de començaments d'aquest segle, a la Biblioteca de Catalunya —Villar ha hagut de treballar a partir de fotocòpies i microfilms— i actualment l'Ajuntament de Palafrugell està fent gestions perquè sigui retornat a la vila. El llibre, del segle XVII, recull documents a partir del segle XIII, encara que se n'hi va afegir un de posterior a la seva redacció, del 1724 —tot i que, segons constata Villar, en alguns llibres apareix datat al 1714—, pel qual es concedia a la vila la llicència que li permetia tenir mercat setmanal. La importància d'aquest recull documental resideix, segons Villar, en què «configurava la personalitat jurídica de la vila, i resumeix l'evolució d'aquesta i de la vida pública de l'època». A més, la de Villar serà la primera transcripció íntegra del llibre, tot i que anteriorment ja se n'havia editat alguns extractes.

El document més antic que hi apareix és del 4 d'abril de 1251. Segons aquest manuscrit, el rei Jaume I concedia un important privilegi al terme de Palafrugell, pel qual l'eximia d'allotjar tropes,



L'historiador Joan Villar està treballant en el *Llibre de privilegis de Palafrugell*.

excepte en cas de visita del Rei i els seus fills. Un any abans, al 1250, el mateix monarca havia confirmat la concessió del seu terme jurisdiccional al prior de Santa Anna de Barcelona, de l'orde del Sant Sepulcre de Jerusalem, basat en la regla agustiniana, el qual

mantindria aquest domini fins a la fi de l'Antic Règim.

Un altre document de què Villar remarca la seva notorietat és un del 10 de maig de 1374, mitjançant el qual Pere el Cerimoniós va vendre al prior de Santa Anna —que ja posseïa la jurisdicció

civil— l'altra jurisdicció criminal del terme del castell de Palafrugell —això implicava la promulgació de les penes de mort i les de mutilacions de membres—, que, tot i que el monarca l'havia plantejada com a retornable, es va mantenir fins a l'abolició dels drets dels senyors feudals. A partir d'aquí, a Mont-ras s'hi van alçar forques com a símbol de la jurisdicció criminal que tenia el prior sobre la vila, segons recorda Villar.

Del 12 de juny de 1400 és el document que recorda que el prior Joan de Pradell va convocar els habitants a l'església per reorganitzar el sistema de govern municipal, encomanat des d'aquell moment a quatre jurats —un dels quals, per a Mont-ras i Llofríu— i dotze consellers —quatre per a Mont-ras i dos per a Llofríu—. Abans d'això, el terme es regia pel consell obert dels veïns a la plaça pública, però aquesta fórmula es va haver de descartar pels desordres i tensions que constantment s'hi produïen. D'ençà del 1437, el prior es va reservar el dret de nomenar el batlle, a partir d'una terna que li presentaven els jurats, com també el jutge ordinari i el jutge de la taula d'apel·lacions. Més tard, al 1480, es va decidir que el procurador del prior a la vila només podia ser un canonge del priorat, per evitar els abusos i la mala gestió de procuradors anteriors.

Joan Villar treballa actualment a l'Arxiu Capitular de Girona i ha intervingut en la catalogació del fons de pergamins de l'Hospital de Santa Caterina, per encàrrec de la Diputació de Girona, i en l'inventari de pergamins del monestir de Sant Feliu de Cadins, entre altres projectes.

Publiquen la novel·la pòstuma i inacabada de Llorenç Villalonga

EL PUNT

■ **València.**— La novel·la pòstuma i inacabada *La bruixa i l'infant orat*, de Llorenç Villalonga (1897-1980), sortirà publicada aquest mes per l'editorial 3i4, de València. El llibre es presentarà el 29 d'octubre com una més de les activitats de *Les Nits dels Octubre*, que es duran a terme al claustre de la Univeritat de València en el marc dels Premis Octubre, que organitzen la mateixa editorial i la Fundació Ausiàs March.

El llibre de Villalonga ha estat prologat per Jaume Pomar, el seu biògraf, que també serà qui el presentarà a València. Villalonga va començar a escriure *La bruixa i l'infant orat* l'any 1973 i encara hi treballava quan l'arteriosclerosi va començar a afectar-lo, al 1976. Pomar considera que el relat que es publica ara és un treball inacabat de Villalonga. L'editorial valenciana 3i4 té com a objectiu la creació d'una biblioteca amb treballs de Llorenç Villalonga que han estat inèdits des que va morir al 1980. En l'apartat de llibres, l'editorial també vol publicar *Diari de guerra*, en què Llorenç Villalonga explica les seves vivències durant els anys de la Guerra Civil a l'Estat Espanyol. 3i4 també té la intenció de publicar poemes de l'autor mallorquí, una faceta seva poc coneguda.

«Les Nits dels Octubre»

Les activitats paral·leles que s'apleguen sota el nom de *Les Nits dels Octubre* començaran el 28 d'aquest mes amb la presentació del llibre *Lucrècia Borja*, de Maria Bellonci, a càrrec de Carlo Ferrucci, agregat cultural de l'ambaixada d'Itàlia. L'endemà, el mateix dia en què es presentarà l'obra de Villalonga, Salvador Jafer presentarà el llibre *Les tornes*, de Kostas Takhtsis.

En la tercera jornada tindrà lloc la presentació de tres llibres: *Minim.mal Show*, de Sergi Belbel i Miquel Górriz; *Teatre*, de Heiner Müller, i *Mein Kampf*, del dramaturg hongarès George Tabori. Aquestes presentacions de llibres es complementaran amb diverses representacions teatrals i concerts.

NOVA CENTRAL A SARRIÀ DE TER



Demà entrarà en servei la nova central electrònica digital de Sarrià de Ter.

Per això, tots els abonats d'aquest municipi i alguns de Sant Julià de Ramis quedaran connectats a la nova central i canviaran de número.

Un senyal parlat informarà dels nous números a qui marqui els antics. La tecnologia digital permetrà gaudir els avantatges de la línia multiservei.

— Facturació detallada de les telefonades. — Marcació abreujada. — Telefonada en espera. — Conferència a tres, etc...

 **Telefónica**

LLETRES

Néstor Luján guanya el premi Pere Quart d'Humor i Sàtira amb «Les tres gloriuses»

«El noi de la mare», de Joaquim Carbó, va quedar finalista

■ **Sabadell.**— L'escriptor i periodista Néstor Luján, amb la novel·la *Les tres gloriuses*, va ser proclamat ahir guanyador del premi Pere Quart d'humor i sàtira, dotat amb un milió de pessetes. En la cinquena edició d'aquest premi, instituït per l'Ajuntament de Sabadell i Edicions La Campana, s'hi van presentar 38 originals i va quedar-ne finalista *El noi de la mare*, de Joaquim Carbó. El jurat que va atorgar el premi estava format per Joan Blanquer, Josep Faulí, Isabel Martí, Sílvia Oliver i Ignasi Riera.

Les tres gloriuses és la primera obra narrativa de Néstor Luján centrada a l'època contemporània. Narra, en clau d'humor, l'aventura d'uns nois catalans que en els anys del franquisme tenen la sort de ser convidats a les grans festes del vi a la Borgonya, on descobreixen una llibertat i una alegria que no han trobat, fins aquell moment, al seu país. El llibre, segons fonts del jurat del premi, és bàsicament un



Néstor Luján.

cant als plaers i al goig de viure. Néstor Luján, que es va presentar sota el pseudònim d'Albert Codina i Parés, és actualment president

del consell editorial del diari *El Observador*, però també ha col·laborat, entre altres, a *El Noticiero Universal* i *La Vanguardia*. Especialitzat en gastronomia i taumàquia ha publicat, obres com *Decidnos quién mató al conde*, escrita als 65 anys i amb la qual va guanyar el Premi Plaza & Janés al 1987. Després d'aquest, han vingut títols com *Por ver mi estrella María*, *Casanova*, *La puerta del oro* i *Los espejos paralelos*, finalista de l'últim Premi Planeta.

Els dos llibres, tant el guanyador com el finalista, es publicaran a la col·lecció Humor i Sàtira, d'Edicions La Campana, que també ha publicat, entre altres títols, els llibres guanyadors del premi Pere Quart en edicions anteriors: *Aques i espantalls*, de Miquel Desclot (1987); *Un submarí a les estovalles*, de Joan Barril (1988); *Bla, bla, bla...*, d'Ignasi Riera (1989), *La propina*, d'Enric Larreula (1990), i *Manual del perfecte escriptor mediocre*, de Ramon Folch i Camarasa (1991).